

A PÁLYA CSÚCSÁN



*Színész, rendező,
színészoktató, producer*

Bánfalvy Ági Budapesten született. 1954. április 30-án. Az általános- és középiskola elvégzése után 1972-ben felvételt nyert a Színház- és Filmművészeti Főiskolára, ahol *Szintár Miklós* és *Babarczy László* vezetésével tanult. 1976-ben, a Főiskola elvégzése után a Vígszínházba szerződött, ahol *Várkonyi Zoltán*, *Marton László*, *Kapás Dezső* és *Horvai István* irányítása alatt dolgozott.

A *Jó estét, nyár jó estét szerelem*, című darabban *Presser Gábor* híres dalát, a *Szilva-vacsorát* vitte sikerre. Felejthetetlen élménye

volt a *Rezeda Kázmér szép élete* *Darvas Iván* oldalán, illetve *Déry Tibor – Kedves Bópeer, Major Tamással, Bulla Elmával*.

1978-ban a MAFILM színésztársulatának lett a tagja, még ugyanebben az évben Nívódíjjal tüntették ki. Sikeres tv és mozifilmekben szerepelt, *Abigél*, az Oscar-díjas *Mephisto*.

1981-ben Párizsba utazott, ahol *Jean-Luc Godard* *Passion* c. filmjét forgatta *Hanna Schygulla*, *Michel Piccoli* és *Isabelle Huppert* partnereként. A film elnyerte a New York-i filmkritikusok díját.





1982-ben felvételt nyert a New York-i Columbia Egyetem angol tagozatára. 1984-ben Kaliforniába költözött, ahol a CSULA, a California State University of Los Angeles tanára lett: a Színház és Film tanszéken film-színész-mesterséget tanított.

1994-ben a Los Angelesben lévő Aréna Theaterben rendezte *Shakespeare Vízkereszt vagy amit akartok* című darabját. Külföldi filmjei: *Big O* című film női főszerepe,

Storm and Sorrow. 1992-ben, tért haza, Magyarországra. Itthon is megtalálták a külföldi produciók és további filmszerepek következtek, *Az Amerikai Rapszódia* (2001) *Helenje*. Továbbra is szerepelt hazai produciókban például *Bacsó Péter Hello Doki* című tv sorozatának női főszerepét alakította.

Munkásságát 1996-ban a parlamentben Aranypillangó díjjal jutalmazták. „A film-

művészetben hazai és külföldi munkássága elismeréséért.” 2000-2002-ben a Kolibri Színházban a *Scabaret* című angol improvizációs kabaréban játszott, *Alexis Lathan*, vezetésével *Ben O'Brien* és *Peter Linka* oldalán. 2002-ben Glimmers néven angol nyelvű színtársulatot alapított, melyben ismét rendezőként is közreműködik. Még ebben az évben megkapta a *Beau Monde* magazin közönségdíját.

SIKERES ÉLETPÁLYA





2004-ben Nemzetközi Színházi Fesztiválon Koláovóban a legjobb női főszereplő díját kapta a *Moszkvai Szépség* című darabban való alakításáért.

Olyan új magyar sikerfilmekben is szerepelt, mint a *Getno*, vagy a bestseller alapján készült *Állítsátok meg Terézanyut!* A közönség a József Attila Színházban (*Moszkvai szépség*), a Ruttkai Éva Színházban (*Nyolc nő*), valamint a Gózon Gyula Színházban (*Édes Anna*) című darabban láthatta.

Játszik, rendez, és producer, de nem gondolja, hogy a bármelyik feladat hangsúlyosabbá válna, vagy hátrébe szorítaná a többit. Mindhárom belőle fakad.

2012 nyarának jelentős színházi esemény volt, hogy *Szabó Magda Abigéljének* Városmajori Szabadtéri Színpadi előadásának nemcsak producere, de az egyik meghatározó szereplője is a *Torma Piroskából Horn Mivivé* érett *Bánfalvy Ági* színésznő volt.

Bánfalvy Ágnes nevéhez fűződik a 2007-ben általa alapított színészképző Szakgimnázium, melynek fenntartója Bánfalvy Stúdió művészeti alapítvány, amely a színészképzésen túl színházi előadások alkotásával bővíti. Határainkon belül, valamint felvidéki és erdélyi turnékon szórakoztatják a közönséget.



Egyre gyakrabban tűnik fel népszerű tévésorozatokban:

- ▶ Válótársak (2017)
- ▶ Jóban Rosszban (2018)
- ▶ Barátok közt (2020)
- ▶ Apatigris (2021-)

– Az elmúlt időszak sikereiről így mesélt a *Sikeres Nők* lapjának.

– Több mint 15 éve tartó sikeres működésünk eredményeként elmondható, hogy oktatási- és művészeti projektjeink rendkívül szerteágazóak és sokszínűek, kezdve a professzionális színházi előadások előállításával, dokumentumfilm készítésén át, egészen az irodalmi estek szervezéséig. Forgalmazunk saját-, és mások által létrehozott produkciókat, melyre a sok év alatt kialakult kapcsolati hálónk enged lehetőséget biztosítani, és örömeinkre szolgál, hogy a partnereink között megtalálhatóak olyan kulturális intézmények, mint a Belvárosi Színház, Miskolci Művészetek Háza, Dunaszerdahelyi Csaplár Benedek Művelődési Központ, Szeged IH, vagy a Győri Richter János Hangverseny- és Konferenciaterem.



– A jövőbeni célokat így fogalmazta meg a művésznő.

– Elsődleges célunknak tartjuk, hogy a Bánfalvy Stúdió kulturális programjai a jövőben is elérhetőek legyenek Magyarországon, és a határon túli-, magyar ajkú térségek településein.

Fotó: Bánfalvy Ágnes közösségi oldaláról
Bánfalvy Stúdió