

VIRTUÓZOK

Coco König a zsűriben



Thomas Gottschalkkal – Fotó: Lékó Tamás

Az anyai ágon magyar, apai ágon osztrák származású színésznőt már kisgyermekkorában is vonzotta a színjátszás, tanulóéveiben pedig fokozatosan egyre komolyabb feladatok találták meg.

Első szerepét a neves színházi rendezőtől, Luc Bondy-tól kapta a bécsi Burgtheaterben játszott *Tartuffe*-ben, később a párizsi Odeonban bemutatott, szintén Bondy által jegyzett *Ivanov*-ban, valamint a Berliner Ensemble-ben, Ödön von Horváth *Don Juan hazatér a háborúból* című színdarabjában. Az ekkor 17 éves Coco – többek között – olyan nagy nevek közé került, mint Ilse Ritter vagy Samuel Finzi.

Hamarosan Edelényi János (*Prima Prima-vera*) is felfigyelt rá, így kapta meg a *Jutalomjátékban* (*The Caretaker*) Dorottyá szerepét – az eredetileg 30 éves karaktert Edelényi – Coco korához igazítva – 18 évesre írta át.

A filmben Coco fiatal magyar színésznőt alakított, Dorottyát, akinek egyetlen álma, hogy angol színházban játszasson. A sors úgy hozza, hogy találkozik a színészióriással, Sir Michael Gifforddal, akit egy igazi színészlegenda, a Hannibal Lecter eredeti megformálójaként is ismert Brian Cox (*Az embervadász, Trója*) alakít. A lány ápolónőként a gyógyíthatatlan betegségben szenvedő művész mellé szegődik, akinek azonban nincs más vágya, mint egyedül lenni.

A filmben az önmagát alakító Roger Moore, valamint a *Downton Abbey*-ből és a *Négy esküvő és egy temetés*-ből is ismert Anna Chancellor is feltűnt, Brian Cox lányát pedig *A zongoristából* is ismert Emilia Fox játszotta. A forgatókönyvet – Edelényi János és Tom Kinninmont mellett – a Bernardo Bertolucci rendezésében készült *Álmodozókat* is jegyző Gilbert Adair írta.

A *Jutalomjátékot*, amelyet a 2016-os Palm Springs-i Nemzetközi Filmfesztiválon és az Edinburgh-i Nemzetközi Filmfesztiválon is a fesztivál legjobb filmjei közé választottak (Best of the Fest), a magyar nézők is láthaták a hazai filmvászonon.

Coco König tehetségére már gyermekkorában felfigyeltek

Coco König is részt vállal a *Virtuózok* november végén induló, világméretűvé bővült, legújabb évadában. A *Jutalomjáték* című film sztárja ezúttal a nemzetközi szuperzsűri tagjaként mutatkozik be, olyan további nagy nevekkal együtt, mint *Plácido Domingo* spanyol operaénekes, *Thomas Gottschalk* német televíziós személyiség, *Gabriel Prokofjev* brit–orosz zeneszerző, producer, *DJ, Szergej Prokofjev* zeneszerző unokája, valamint *Makszim Vengerov* orosz hegedűművész. Izgalmas egybeesés, hogy a fiatal színésznő tehetségére is már gyermekkorában felfigyeltek. Cocot 14 éves korában fedezte fel a világhírű svájci színházrendező, a párizsi Odeon igazgatója, *Luc Bondy*.

„Hiszek abban, hogy ha egy tehetséges egyéniség lehetőséget kap, akkor képes megosztani adottságát a világgal; lehetőség nélkül a tehetségnek nehéz átragyognia. A *Virtuózok* olyan platformot kínál a gyerekeknek, amely elindíthatja karrierjüket; ami pedig összeköti ezeket a gyerekeket jövőbeli sikereikkel, az maga a műsor.”- mondja *Coco König*. A színésznőt két éve kereste meg *Peller Mariann*, a *Virtuózok* ötletgazdája és producere a felkéréssel, *Coco* már akkor

nagy örömmel mondott azonnal igent arra, hogy zsűritagként ő is részt vegyen a különleges tehetségkutató projektben. *Coco* már korábban is figyelemmel kísérte a műsort, amely - a könnyűzenei stílusokra épülő versenyek között egyedülálló módon - a klasszikus zenére fókuszál. „Akár klasszikus, akár rock, akár jazz, a zene összeköti az embereket” - vallja a színésznő, akit egyébként - ahogy ő mondja - mindig elvarázsolják a klasszikusok, a gyerekek produkciói pedig egyenesen lenyűgözik, így nagy megtiszteltetésként éli meg, hogy részt vehet az elbírálásban és közvetlen közelről láthatja, hallhatja a hihetetlen tehetségeket.

A *Virtuózok* versenyzői ezúttal nemzetközi kiválóságoktól kapnak visszajelzéseket produkcióik kapcsán. „Tapasztalatszerzés szempontjából az egyik legkedvesebb élmény az volt számomra, hogy hallhattam, ahogy a zsűritársaim tanácsokat adtak a gyerekeknek” - meséli *Coco*, akinek szintén jópár nagy nevű mentora volt, köztük a Shakespeare-színészként is ismert *Brian Cox*, a *Jutalomjáték* férfi főszereplője. *Coco* tehát jól tudja, milyen erőt és tapasztalatot ad a pályán egy nagy művész véleménye, valamint a támogatás és a figyelem, amelyet minden tehetség megérdemel.

2018-ban *Coco Michael Driscoll To the Boats* című rövidfilmjében is a főszerepet játszotta. A film - alighogy elkészült - több fesztiválra kapott meghívást, története szerint a Brexit utáni Nagy-Britanniában lázadók veszik át a hatalmat Londonban. A fiatal tehetség a politikai témájú filmben egy igazi modern, harcos nőalakot játszik, aki küzd a Brexit ellen, és nincs benne félelem.

Coco szerepelt már a *Financial Times* divat-életmód különkiadásának címlapján is, valamint a magazin különleges fotósorozatában - ebben a meghatározó nemzetközi fotós, *Mario Vivanco* légijs nimfaként örökítette meg a színésznőt.

„KÖZÖS NYELVEN ZENÉLÜNK!”

ÖT ORSZÁGBAN MUTATJÁK BE EGYSZERRE A VIRTUÓZOK MŰSORT

A népszerű magyar klasszikus zenei tévés tehetségkutató legújabb, hatodik évada idén a *Virtuózok V4 + Közös nyelven zenélünk* címet viseli. A november 27-től, Magyarországon a Duna tévén látható műsorfolyam a Visegrádi Négyek - Magyarország, Lengyelország, Szlovákia és Csehország - valamint Szerbia regionális együttműködésén alapul és a magyar kormány és az Emberi Erőforrások Minisztériumának támogatásával valósulhat meg.



Peller Mariann – Fotó: Emmer László

SIKERES MŰSOR

A műsor és oktatási program célja, hogy ne csak a résztvevő országok klasszikus zenei sokszínűségét, hanem a határokon átívelő közös közép- és kelet-európai kultúránkat is népszerűsítse.

PELLER MARIANN, a műsor ötletgazdája, a Virtuózok alapítója és producere a műsor forgatásának helyszínén megtartott sajtótájékoztatón elmondta, hogy *a közösség, az összefogás, a jövő zenéjének támogatása, a komplex tehetséggondozás már hat éve, a műsor megalapítása óta a Virtuózok produkció egyik legfontosabb célja. A program missziója egy magára, értékeire, kultúrájára büszke, a világ jobbításán fáradozó fiatal generáció támogatása, szellemi táplálékkal, kulturális gazdagsággal ellátva őket, akik a világ élvonalába segíthetik hazánkat kulturális és gazdasági téren is. A Virtuózok V4+ ötlete már a kezdet kezdetén megszületett, és Magyarország legutóbbi V4-es elnöklésének idején kezdődtek róla a konkrét tárgyalások. Mivel jövőre hazánk ismét V4-elnök lesz, az idő most jött el arra, hogy az álomból valóság legyen, és ez, a mindeddig példátlan kulturális összefogás megvalósuljon.*

„2013-ban, amikor megálmodtam a Virtuózokat, nagyon sokan támogattak, de abban, hogy a produkció nemzetközi sikereket érhet el, rajtam kívül talán senki sem hitt. Ez a különleges klasszikus zenei tehetségkutató műsor forradalmasította a magyar televíziós piacot. 2020-ban újabb mérföldkőhöz értünk, már nem csak hazánkban, de idén először a viseigrádi négyek, vagyis Magyarország, Csehország, Lengyelország és Szlovákia mellett Szerbia tehetségeit is bemutatjuk a nézőknek.

A Virtuózok V4+ Közös nyelven zenélünk az öt ország gazdasági és kulturális együttműködését a zene nyelvére fordítja le. November 20-tól indul itthon, 27-től pedig minden résztvevő ország vezető tévécsatornáin látható lesz majd. Küldetésünkben nagy segítséget kaptunk az Emberi Erőforrások Minisztériumától, amelyet ezúton is köszönök.

Nem csak a versenyzők nemzetközi idén, de a közreműködők is. Óriási megtiszteltetés, hogy a nemzetközi zsűritagok közt Miklósa Erika mellett a résztvevő országok klasszikus zenei nagyságait, a szuperzsűriben pedig Coco König osztrák-magyar színésznőt, Gabriel Prokofiev brit zeneszerzőt, Maxim Vengerov orosz hegedűművészt, Maestro Plácido Domingo spanyol operaénekes-karmestert üdvözölhetjük, a műsorvezetést pedig a német legenda, Thomas Gottschalk és Ida Nowakowska lengyel tévéasztár vállalták el.

Mindig vannak pillanatok, melyekre örökre emlékezni fogok, így volt ez akkor is, amikor megsimerhettük Plácido Domingót, vagy amikor felléptünk a Carnegie Hallban, és most, hogy nemzetközivé alakult produkciónkkal évről-évre a világ élvonalába repíthetjük majd az egész régió fiatal tehetségeit, úgy érzem valóra vált egy újabb nagy álmom.”

November 27-től mutatják majd be mind az öt résztvevő ország (Magyarország, Lengyelország, Szlovákia, Csehország és vendégként Szerbia) tévécsatornáin a most leforgatott műsorfolyamot. Így akár 70 millió ember ismerheti meg hazánk és a régió gazdag zenei hagyományait, csodaszép nevezetességeit, nagy zenei helyszíneit és talán közülük sokan általa kedvelik meg a komolyzenét.

Nemzetközi zsűritagok között Miklósa Erika, Coco König és ifj. Plácido Domingo – Fotó: Lékó Tamás



Thomas Gottschalkkal – Fotó: Lékó Tamás



A nézők egyúttal minden résztvevő ország gazdag kultúrájába, különleges zenei hagyományaiába is bepillantást nyerhetnek.

A műsor két házigazdája idén a legendás német showman, *Thomas Gottschalk*, minden idők egyik legnépszerűbb tévés műsorvezetője, aki már korábban is hallott a Virtuózokról és nagy örömmel vállalta el a műsorvezetést, és *Ida Nowakowska*, népszerű lengyel színésznő-műsorvezető.

A példamutató nemzetközi összefogásnak és diplomáciai törekvéseknek köszönhetően minden adásban más-más nemzetközi sztár vállalta a szuperzsúri szerepét: az első elődöntőben *Gabriel Prokofiev*, brit-orosz zeneszerző, producer, *Szergej Prokofjev* unokája egészítette ki az öt tagú nemzetközi zsűrit. A második forgatási napon, *Maxim Vengerov* orosz hegedűművész volt az extra zsűritag, a harmadik adás szuperzsúri tagja pedig *Coco König* osztrák-magyar származású színésznő. A finálé-szuperdöntő különleges vendége és szuperzsúri tagja pedig *Maestro Plácido Domingo*, aki egyúttal egy extra produkció keretében fogja vezényelni a műsor főcímmuzikájának kibővített változatát melyet fia, ifjabb *Plácido Domingo* komponált a Virtuózok számára.

A nemzetközi, állandó zsűri tagjai: *Miklósa Erika* magyar koloratúrszoprán, *Alicja Wegorzewska* lengyel mezzoszoprán, *Gabriela Bohacova* cseh zenei fesztiváligazgató, *Peter Valentovic* szlovák karmester, Szerbiát pedig ketten, felváltva képviselik: *Nemanja Radulovic* hegedűművész és *Silvana Grujic* a szerb köztelevízió zenei igazgatója, zongoraművész, zenetudós – mindannyian hazájuk kiválóságai, a kulturális élet csillagai.

A műsor új zenéjét komponáló ifjabb *Plácido Domingo* elmondta, hogy a hollywood-i klasszikusok zenéjének „hősi” hangulata inspirálta a zene megalkotására, mert úgy gondolja, akik ebbe a műsorba bejutottak, maguk is hősök, a klasszikus zene jövőbeli sztárjai.

Fáradt?

ÉTREND-KIEGÉSZÍTŐ

VASSAL ÉS B-VITAMINOKKAL

A benne lévő szerves kötésű **vas** és a **B-vitaminok** hozzájárulhatnak:

- a normál vörösvértest-képződéshez,
- a fáradtság és kimerültség csökkentéséhez.

Gyümölcslé-koncentrátumból és különféle növények kivonataiból készül.

Javasolt nőknek, várandós és szoptató anyáknak, gyermekeknek, idősebbeknek, betegségből lábadozóknak, sportolóknak, vegetáriánusoknak és aktív életmódot folytatóknak.

Nem tartalmaz:

- alkoholt • tartósítószer
- mesterséges színező- és aromaanyagokat • laktózt.

Kapható gyógyszerárakban, gyógynövény-szaküzletekben, vagy megrendelhető honlapunkon. Az étrend-kiegészítő nem helyettesíti a kiegészültyezett, vegyes étrendet és az egészséges életmódot.

☎ 36/431-001 ☎ 20/974-28-10

🌐 www.vashiany-verszegenyseg.hu

Forgalmazza: Sal-Bert Kft.