

AKKOR ÉS MOST



MICSODA NŐ

A 26. évfolyamában járó Sikeres Nők méltán elmondhat magáról érettséget, sikeres múltat, és számos nagyszerű mélyinterjút olyan emberekkel, akikre Olvasóink mindig kíváncsiak.

AKKOR ÉS MOST című rovatunkban visszatérünk időben is legkedvesebb interjú-alanyainkhoz, szembesítjük őket sok évvel ezelőtti énünkkel, és kíváncsian várjuk válaszaikat a jelenkorukat firtató kérdéseinkre. *Gubik Petra* az a művész, az az ember, az a nő, aki minden „korban” és mindenkor Olvasóink érdeklődését élvezheti.

Lássunk neki címszavakban, mint nyilatkozott AKKOR (2019 dec.):

A MŰVÉSZNŐ KISSÉ HARAPÓS!

E riport hősnője **GUBIK PETRA** egy pillanatig sem cáfolja a főcímben róla állított jelzőt. A sorok írója éppen tőle tudja, hogy már csak ilyen.

Azaz kissé „harapós”.

Vajon mire „haraphat” a fekete hajú, fekete csillogó szemű, feltűnően csinos, tehetséges fiatal színésznő?

Idén nyáron (2019 szerk.) a szentendrei Teátrum 50 éves jubileumi fesztiválján kerestek egy fiatal, új arcot, aki zenés színház világából jön, energikus, életvidám egyéniség.





Ezeknek a feltételeknek Petra tökéletesen megfelelt, ő lett a szentrendre művészeti események háziasszonya vagy, ahogy manapság emlegetik ezt a státuszt, az Arca!

Nem volt ismeretlen arc a nagyközönség előtt, hiszen a Budapesti Operettszínházzal a szegedi Dóm téren a világhíres regény „Elfújta a Szél” színpadi musical változatában ő alakította a főhősnőt *Scarlett O'Harát*.

Másrészt az ország többsége a televíziós tehetségkutató X-Faktorból is megismerhette, de erről majd később esik szó.

A kedves olvasó, mielőtt hiányolná a sorok írójától, hogy miért hagyta abba a témát művésznő „harapós” szokásáról, máris mondom. Azaz, ő mondta: „*Szentendrén harapni lehet a művészetet*”.

Hmm... Milyen íze lehet a művészetnek? Édes? Keserű? Savanyú?

Bevallom, még sosem kóstoltam.

Petra lelkesen mondja a receptet:

Számomra, a legfinomabb a világon! Ízes, zamatos, illatos, mámorító! Aki egyszer bele-

kóstolt, soha nem felejt el az ízét.

Hát van költő, aki ennél szebben megfogalmazná az a szellemi táplálékot, amelyet egyetlen étteremben, vendéglőben, kiskocsmában, gyorsbüfében sem tálalnak fel, csak a színpadon?

Petráról még elmondom, kitűnő riportalány, kérdezni sem kell, mondja a magát rendületlenül. Nem könnyű mellette szóhoz jutni

Talán nem véletlen, hogy a musical mono darabjának eredeti címe: *Ne szakítson félbe!* volt, amely a színpadon kívüli *Gubik Petrára* is igaz, de azért én is szóhoz jutottam...

Viszont szóhoz sem tudtam jutni az ámulattól, amikor megtudtam, hogy *Gubik Petra* Ajak város díszpolgára lett tavaly, 29 esztendősen.

A szabolcsi községet 2013-ban avatta a köztársasági elnök várossá, amelynek egyik büszkesége *Petra*, aki azonkívül, hogy

kiváló prózai és énekes színésznő, képzett zongorista, néptáncos, mazsorettcsoport tamburmajorja, valamint idén végzett a Színház- és Filmművészeti Egyetem drámainstruktur szakán, illetve a Debreceni Egyetemen etnográfusi tanulmányokat folytatott.

Ez utóbbira magyarázattal is szolgál.

– Nem vettek fel a Színház és Színművészeti Egyetemre színművész szakára, így a második helyen jelölt egyetemre felvételt nyertem. Ezt a szaktudásomat is tudom hasznosítani, tavaly októberben például, a Magyar Nemzeti Galériában, a *Frida Kahlo* kiállításon tartottam exkluzív tárlatvezetést. Nagyon izgalmas, új típusú feladat volt, amiben nagyon jól éreztem magamat.

Egyetlen döntését nem tudom megérteni *Petrának*. Miért jelentkezett pár évvel ezelőtt az X-Faktorba, hiszem akkor már voltak színházi sikerei többek között a Kisvárdán a Doktorok színtársulatában, a Békéscsabai Jókai Színházban és még, sorolhatnám.

– **Nem érezte, hogy az X-Faktor szintjét már túllépte?**

– Sokszor érzem úgy, megbántam, hogy jelentkeztem, elhamarkodott döntés volt. Türelmesebbnek kellett volna lennem magammal, a sorsommal, de akkor így éreztem jónak, izgatott és ki akartam próbálni. Sokat tapasztaltam az alatt a pár hónap alatt. Most már tudom, mi az, ami igazán az én utam, ami igazán érdekel.

Volt előnye, hogy felléptem ott is, mert a nyilvánosság által talán azok is megismertek, láthattak, akik nem járnak a színházba. Mellesleg a színházban nehéz mindenkit megszólítani. Tudomásul kell venni, a televízió, a média hatalmát.

– **Augusztus közepén, az oroszlán jegyében született. Akad, ami jellemző magára az oroszlánból?**

– Amikor igazágtalanságokba ütközöm, akkor előtör belőlem az alvó oroszlán és ekkor ennek hangot is adok. Persze, nem oroszlánüvöltéssel...

Petra már több értékes díjjal büszkélkedhet. 2015-ben a POSZT színész zsűrije neki ítélte a legjobb női alakítás díját, *Brecht – Koldusoperájában*, *Polly Peachum* alakításáért. Tavaly Junior Prima díjat vett át, majd az Operettszínházban a Honthy Hanna-díjat, amely az évad legjobb színésznőjét jutalmazta.

– **Mit tud a díj névadójáról?**

– Fantasztikus nagy primadonna volt, máig is legendáshírű régi filmjeiben láttam videón, olvastam róla, és a régi kortársai is meséltek milyen nagy díva volt.

– **A jelenlegi operettben is van néhány legendás színésznő. Hogyan fogadták a régi nagyok, amikor először találkozott velük?**

– Amikor megláttam *Lehoczky Zsuzsát*, rögtön tisztelettudóan nagy csókolom *Zsuzsika* néniével köszöntöttem. Kaptam is ezért az üdvözlésért... Szépen felvilágosított: „*A színházban nincs csókolom és nénezés*”. *Felföldi Anikó* is hasonlóan fogadott. Így nem „*nénezek*”. Persze a tiszteletet maximálisan megadom nekik csak nem a magázódás formájában. Végtelenül aranyosak, sokat lehet tanulni tőlük és mindig kapok egy-két segítő, építő jó tanácsot.

Most „Pretty Woman!”

Minden csoda csak három napig tart - állítja a közmondás.

Igaz lehet?

Hmm...

Azt gondolom, hogy olykor addig sem, máskor meg még tovább.

GUBIK PETRA esetében a három nap alaposan kitolódott.

Pedig igazából nem is csinált olyan „hűdenagy” csodát.

Csak megnyerte a *Sztárban sztár* című vetélkedőt, amely a népszerűség mellett komoly anyagiakat is jelentett a fődíj formájában.

Csoda volt *Petra* győzelme?

Szerintem nem!

Az első adástól kezdve néztem a műsort, azonnal láttam, hogy ennek a versenynek legnagyobb esélyese az Operettszínház művésznője. Nem volt nehéz megjósolni *Petra* győzelmét, ez úgynevezett tuti tipp volt.

A *Sztárban sztár* győztesét felfedezte a média. Naponta jelentek meg róla különböző média felületeken cikkek, interjúk.

Petra sztár lett. Sztár volt akkor is, amikor még nem írtak róla.

Azt hiszem, az elsők között voltam, ha nem az első, aki terjedelmes cikket írt róla éppen itt, a Sikeres Nőkben.

Nem a napokban, 2019-ben, négy éve.

Válogatott szép jelzőkkel halmoztam el: fekete hajú, fekete csillogó szemű, feltűnően csinos, aranyos, bűbájos, tündéri...

Azt hittem, ennél dicséretesebb jelzőket legfeljebb egy romantikus lelkű poéta tudna



AKKOR ÉS MOST

megfogalmazni. Diákkoromban *Csokonai Vitéz Mihály Lillához* írt verseiből néhányat meg kellett tanulnom.

Az egyikből idézek egy sort, amely *Lilla* nevét behelyettesítve akár *Petrára* is aktualizálható lehetne.

„Óh Lilla halld meg kellő hatalmadat
S melyk isten adta, valld meg
Ily bájos ajkadat.

*Szácskád magára nyitja a száját és szemet,
A mennybe andaltítja nektárja lelkemet.”*

Ugye, szép sorok?

Bár kissé furcsa. Az az ajak, az a szájacská...

De amikor énekel...

A költő sorait egyetlen zseniális jelző felülírja. Röviden, de velősen: MICSODA NŐ!

Nem én találtam ki a jelzőt, egy regény, egy film, egy musical címe.

De erről egy kicsit később.

A CSODA UTÁNI NAPON ÉS...

Petra első útja a győzelme után szülővárosába, Ajakra vezetett, ahol meglátogatta családját, nagymamáit, rokonságát, régi barátait...

Akkor nem akartam zavarni, vártam néhány napot, amíg lecseng a nagy ünnepelési örület körülötte.

Eszem ágában sem volt feltenni a sablonos kérdéseket, amelyek napokig záporoztak felé, hogy boldog vagy, örülsz a győzelmednek? Sokan gratuláltak?

Miért kérdezzem? Naná, hogy örül a ren-

geteg gratulációnak.

Vajon hányan drukkolhattak neki?

Nem tudom megsaccolni. A szavazók, a család, a barátok, ismerősök.

Meg Ajak város lakói.

Irány Ajak!

A város polgármestere csinos fiatalasszony, dr. Ragány Adrienn.

– Nagyon büszkék vagyunk *Petrára*, városunk díszpolgárára. A *Sztárban sztár* alatt a város minden lakója nyomkodta a mobilját és küldte a szavazatokat.

– **Mennyire taksálja a szavazataik számát?**

– Négyezeröttszáz fős kisváros vagyunk, gondolom elmehetett innen akár húsz ezer voks is.

– **Tervezik, hogy meghívják Petrát egy koncertre Ajakra?**

– Július 28-29-én Városnapot tartunk. Erre az alkalomra meghívjuk, reméljük, a színházi elfoglaltsága lehetővé teszi a jelenlétét. A *Liget* nevű tágas presszónkban jó minőségű hangosítás biztosítja a fellépését.

– **Van a város tarsolyában Petrához hasonló tehetség?**

– Sok tehetséges fiatal bontogatja a szárnyait a művészet több ágában. Biztos vagyok benne, hogy még fognak hallani rólunk.

JÖJJÖN A MICSODA NŐ!

Körülbelül hányadik telefonáló lehetek, aki gratulál neked? – érdeklődöm *Petrától*.

– Talán a harmadik...

– **Nem létezik, csak udvariasságból mondd... (Aztán eszembe jut, a telefonszámát keveseknek adta meg.)**

– Tényleg alig hívtak telefonon, a legtöbb elismerést személyesen mondták el.

– **Nem tartottál attól, hogy a *Sztárban sztár* eddig nyolc győztese mind férfi volt? A leglelkesebb szavazók, a tinilányok nőkre nemigen szoktak szavazni.**

– Ez a gondolat meg sem fordult a fejemben, amikor jelentkeztem a műsorba. Minden tudásomat beleadtam. Nem gondoltam a győzelemre. A nézők döntöttek.

– **A kilencedik *Sztárban sztárban első nőként lettél győztes. Megjátszod ezt a számot a lottón?***

– A kedvenc számon a 15-ös, mert azon a napon születtem. Ha lottózom, a 9-es is felkerül a számaim közé.

– **A műsorban különböző hírességeket kellett utánoznod hangban és megjelenésben. Nem te választottad őket, a sorsolástól függött, kinek a bőrébe kell bújni. Ha rajtad múlna, kik azok, akiket még tökéletesebben tudnál megjeleníteni?**

– *Tolnay Klárit*, *Miklósa Erikát*, *Zalatnay Saroltát* és a *Bon Bon* énekesét, *Szolnoki Pétert* is szívesen kipróbáltam volna.

– **Milyen feladatok várnak?**

– Az Operettben elkezdtük próbálni a *Monte Cristo grófja* musicalt, címszerepben *Dolhai Attilával* (aki szintén Ajak díszpolgára), a szerelmét, *Mercedest* én alakítom.

Mercedes? A *Sztárban sztár* nyeresiményéből talán éppen egy *Mercedes* is lehet...

(- a szerk.). Nincs nyeresimény ebben a versenyben. Az a *Sztárban Sztár* leszek.

A Budapesti Operettszínház Legígéretebb Ifjú Tehetségének járó Marsallbot-díjas.

2023-ban szerepelt a *Sztárban sztár* című műsor kilencedik évadában. Végül megnyerte a műsort. Ezzel ő lett az eredeti *Sztárban sztár* történetének első női győztese.

A Madách Színházban is nagy feladat várja *Petrát*. A mozikban nagy sikerrel ment a *Micsoda nő*, *Julia Roberts és Richard Gere* főszereplésével. A *Pretty Woman* musical változatában a modern *Hamupipőke* történetnek ki más is lehetne a címszereplője, mint *Gubik Petra*.

Telitalálat!

Micsoda nő!

Kemény György

