

# KÉT ÚJ KÖNYVRŐL NAGY BANDÓVAL

**Megjelent: A kis herceg visszatért, és megjelenés előtt a „míg meg nem haltak” című idősápolós kötet.**

– **Tavaly évvégén beszélgettünk, amikor is elújságotad, gyönyörű mesét írsz. A hetven éve elhunyt Antoine de Saint-Exupéry, a Kis herceg népszerű kötetét idézve hajtasz fejet az író előtt. A kis herceg visszatért című könyv elkészült, már a második kiadása is kézbe vehető. Ennyire kapós lett?**

– Mondhatnám, meglepett, de nem lenne igaz. Vártam, hogy sokan fogják szeretni, ma pedig már azt mondhatom: sokan megszerették. Meghatóan szép leveleket kaptam az olvasóimtól, volt, aki életem legfontosabb, egyben legszebb könyvének nevezte.

– **Hogy jutott eszedbe, hogy megírd ezt a „mesét”?**

– Saint-Exupéry kínálta fel a lehetőséget, aki így fejezte be A kis herceget: „írjátok meg nekem, hogy visszajött...” Teljesíttem az író kérését: visszahoztam, igaz nem őt, „a kis herceget”, hanem *Anti*t, a hatéves mai kis herceget, akinek az apja olvassa fel az eredeti könyvet, és mivel vasárnap reggel van, a könyv elolvasását követően beszélgetnek a kis hercegről, a kígyóról, a rókáról, a rózsáról, a lámpagyújtogatóról, és mindazokról a furcsa figurákról, akiket Saint-Exupéry felsorakoztatott a történetben. *Szentkúti Anti*, akinek a neve természetesen Antoine de Saint-Exupéryre hajaz, komoly kis legényke, olyan, amilyeneket bőven találunk a ma élő, jó családba született, könyvbarát gyermekek között. Az apja is kellőképpen bölcs, az anyja is jó irányba terelgeti őt, ha úgy vesszük, tipikus, és mégsem egészen tipikus családot ismerünk meg a történet olvasásakor. Ahogy az alapmű, ez sem nevezhető

gyermekkönyvnek, felnőttek számára is hasznos és szerethető olvasmány lesz. Hogy hány éves korú gyerekek olvashatják? Hány éveseknek olvashatják föl a szülők? Javasolom, előbb ők olvassák el, és ha túl vannak rajta, eldönthetik, hogy a gyermekük számára is érdekes lesz, vagy sem. Abban biztos vagyok, hogy nekik is lesz miről beszélniük.

– **Karácsonyi interjúnkban azt mondtad, az idei Könyvhétre kijön a „míg meg nem haltak” című köteted. Január elején beülsz a könyvbe, és addig kis se jössz belőle, míg be nem fejezed.**

– Álltam a szavam: a könyv utolsó simításai maradtak hátra, a munka legszebb és egyúttal legnehezebb része. Csak az író ember tudja, mit jelent megbirkózni a szöveggel, és befejezetre csiszolni a tökéletesnek gondolt mondatokat. Közel 600 ezer karaktert javítottam heteken át, és legalább tízszer olvastam végig a szöveget. A szövegszerkesztő hallatlanul nagy segítség. Néha csupán egy-két szót kell felcserélni, néhányat törölni, és újakat beilleszteni, hogy pontosan azt mondja el a szöveg, amit mesélek, és azt fejezze ki, amit szerettem volna elérni. A tizenhárom kiadást megért Sosemvolt Toscana és a Vár rád Toscana kötelez és fegyelmez.



Ez a kétkötetes regényem volt a mércé. Tudom, és írás közben mindvégig tudtam, hogy csakis olyat alkothatok, mely megüti a mércét.



**– A „míg meg nem haltak” egy idősapoló naplójára épül, a kísérő történeteket pedig a főhősöd, Tilda gyűjtötte egybe. Hogyan lesz ebből regény?**

– Nyugodtan mondhatom, új formát szültem, kétszeresen is. A húsz történet akár novellák füzérének is nevezhető, ugyanakkor regényesen köti őket egybe az idősapolás, a történetek főhőseinek éleztáró szakasza, az az időszak, amit elérni szeretnénk, de félünk is az eljövételétől. A forma szokatlan, mondhatom, teljesen egyedi, elmesélni sem könnyű. Mindegyik történetnek van egy mesélője, akinek a szavait úgy török meg a történet szereplői, hogy egyszerre lesz a szöveg dupla narrációvá, és eleven párbeszéddé. A mesélőt és a mesék szereplőit más-más betűtípussal jelenítem meg, ehhez a történetek elején kis útmutatót is kap az olvasó, aki, ha túl van a meglepetésen, és elmerül az olvasásban, könnyedén tudja követni a mesét is, és a párbeszéd-folyamat is. Teszteltem a párommal és néhány barátommal, állandó olvasóimmal, jól működik, és nemhogy gondot okozott volna számukra, de élvezetesnek is tartják.



**– Mikor éltek ezek a figurák?**

– Jobbára a múlt század innenső felében, de a történetek néha visszanyúlnak az első világháborúig is, és persze a második világháború is életük része volt. Úgy is mondhatom, a mi kis öregjeinkről, szüleinkről és nagyszüleinkről szólnak a mesék. Sorsuk több ponton találkozik, és ezer ponton különbözik. Akár azt is mondhatom, száz évet ölelek fel, olyan százat, melyben hatvan-hetvennel mi is benne vagyunk, voltunk. Akár azt is mondhatom, hogy százévnyi történelemleckét olvashat, aki a kezébe veszi ezt a könyvet. Mint tavaly mondtam, „az olvasó szembesülhet a saját sorsával is: idő múltán ápolókká, később pedig ápolattá leszünk. Legtöbbször felkészületlenül.



Az, hogy ápolnunk kell a felmenőinket, legtöbbször „rosszkor jön”. Épp nagy munkában vagyunk, meg kell csinálnunk, be kell fejeznünk, épp most indult be az üzlet, vinni kell, vagy épp most indulunk nyaralni, nem mondhatjuk le. Csakhogy épp most esett le a lábáról, épp most került kórházba, épp most derült ki, hogy daganatos beteg. Legtöbbször azt sem tudják, mit kell tenniük, hogyan kell bánniuk a szeretett szüleikkel, nagyszüleikkel.”

**– Akkor hát nem kell tovább várnunk, ott lesz a Könyvhétén?**

– Azt sem várom meg: ha befejeztem a korrektúrázást, megkezdjük a tördelését, a borító tervezését, és ha hibátlanul összeállt minden, akkor még március-április folyamán üzletbe kerülhet. Áprilisban már kezdődnek a fesztiválok, és ahogy szoktam, több helyütt ott leszek, dedikálok, könyvvásárt rendezünk, olyan lesz, mint a Könyvhét. Ami immár közismert: a web áruházam is kinyitott, olvasóim már a [www.bando.hu](http://www.bando.hu)-n keresnek rám és a köteteimre, így aztán dedikálva kaphatják meg a régi és új könyveimet. Még egy öröm: a facebook jó találkahely író és olvasó számára, és bármi újdonság van, világba röppül a híre, így aztán már nem számít csodának, ha Kanadából vagy Ausztráliából rendelnek a könyveimből. Persze az sem, hogy Argentínából vagy Németországból, Svédországból vagy Svájcban kapok olvasói leveleket. Kinyílt a világ, de szerencsére ma is megtalálhatók benne a kis hercegek...