

SIKERES PRODUCER

2013-ban egy sikeres marketing- és reklámszakember, **Peller Mariann** úgy döntött, ideje, hogy népszerűbbé váljon a klasszikus zene Magyarországon, és ehhez a televíziót és a közösségi médiát hívja segítségül. Kifejlesztett egy tévés tehetségkutató show formátumot, amelyet először 2014-ben tűzött műsorra a Magyar Televízió. Többen megpróbálták lebeszélni, mondván, rétegműsor lesz, és jó, ha eléri majd a nézők 5 százalékát. Azóta hat évadon van túl a *Virtuózok*, amely kereskedelmi tévék sorozatainak a népszerűségével vetélkedik, s 2020-ban a Visegrádi Négyek országában is debütáló műsor külföldön is rekord nézettséget hozott a csatornáknak. A cseh CT Art televízió például átlag, péntek esti nézőszámát megsokszorozta. A 2020 telén öt országban vetített *„Visegrádi Virtuózok+Szerbia”* című műsorsorozat négy adása összesen 6,8 millió tévénézőt ért el a 70 milliós populációban és ennek a többszörösét online.

„A *Virtuózok* egyedülálló műsor a világon. Más országoknak követniük kell a példájukat.”- mondta még 2016-ban Plácido Domingo operaénekes, aki azóta is a figyelemmel követi műsort, két évadban szerepelt is, sőt a licenztulajdonos cég részvényese is. Igaza lett: 2020-ra már összesen öt országban közvetítették a klasszikus zenei tévés tehetségkutatót. *Peller Mariann* olyan szaktekintélyeket nyert meg az ügynek, mint Carpool Karaoke kitalálója, *James Corden*, akinek cége, a Fullwell 73 az angliai és észak-amerikai piacokon terjeszti a műsort, vagy a legendás német showman, *Thomas Gottschalk*, aki az első nemzetközi évad házigazdája lett. 2021-ben is lesz *Virtuózok*, ismét öt országban közvetítik majd, a jelentkezés már elindult a hetedik évadra.

Peller Mariann producerrel, a *Virtuózok* alapítójával beszélgettünk.



SIKERES NŐ

– **Honnan jött a Virtuózok ötlete?**

– Marketinget tanultam, és hosszú évekig reklám-marketing területén dolgoztam. Később szerettem volna valami új dolgot kipróbálni, így elkezdtem komolyzenei koncerteket szervezni. Azt láttam, hogy nagyon nehéz megtölteni színháztermet, koncerttermet, ha klasszikus zenéi koncertet hirdetünk. Azt is észrevettem, hogy a közönség soraiban is, és a zenészek között is kevesebb a fiatal. A saját gyerekeimet sem tudtam rávenni arra, hogy elkezdjenek zenét tanulni, nem volt vonzó vagy trendi számukra a komolyzene. Ezen szerettem volna változtatni.

– **Mariann három gyerekes anyukaként áll helyt az üzleti világban. 2013-ban, amikor a műsor tervezése elindult, a legkisebb, Dalma lánya még csak egyéves volt. A fiatal felfedezettekkel is személyes, jó viszonyt ápol, a gyerekek bármikor felhívhatják, ha segítségre, tanácsra van szükségük. Befolyásolja-e üzleti döntéseit az, hogy nő és anya?**

– Korábban azt válaszoltam volna erre, hogy nem, de az elmúlt évek bebizonyították, hogy néha szükség van „női intuícóra”, a fiatalokkal való közös munkát pedig nagyban segíti az, hogy bátran elmondják a problémáikat, amire együtt keresünk megoldást. S most, hogy a cégünk menedzsmentjében a férfi kollégák kerültek többségbe, most érzem, egyes megoldandó helyzetekhez mennyire másként közelít egy női és egy férfi vezető. És ez pontosan így van jól, kiegészítjük egymást.

– **A legutóbbi évad már öt ország részvételével zajlott. Ez példátlan a magyar show-műsorok történetében. Hogyan sikerült megugrani ezt az akadályt?**

– Senki sem gondolta volna, hogy egy Eurovízió nagyságrendű műsor el tud készülni 8 nyelven – az 5 részt vevő ország nyelvén, ezen kívül angolul, és feliratoztuk németre, spanyolra is, amely a YouTube csatornánkon megtekinthető. Egy nemzetközi, ilyen nagy volumenű forgatás embert próbáló, de belecaptunk, és megcsináltuk, fantasztikus eredménnyel. A résztvevő országokban a helyi válogatókból kerültek ki azok a 6-19 év közötti tehetségek, akik bejutottak a nemzetközi műsorba. Az elődöntők során a nemzetközi zsűri országonként 2-2 fiataalt juttatott be a fináléba, ahol országonként egy



Peller Mariann a Virtuózok felfedezettjeivel: Teo Gertler (hegedű) és Boros Misi (zongora), fotó: Sárközy Marianna

győztest hirdettek, akiknek az összdíjazása elérte a bruttó 100.000 eurót. A sikeres és példátlan nemzetközi összefogás azt bizonyítja, van igény a nemzeteket összekötő kultúrára, és folytatjuk a műsor-sorozatot, más országok bevonásával. A Virtuózok iránt több ország tévétársasága is aktívan érdeklődik, Dél-Amerikától Ázsiáig.

– **Hogyan hatott ki a forgatásra a világjárvány?**

– A koronavírus-járvány miatt rövidített forgatási idővel számoltunk, kevesebb adás lett, mint a korábbi évadokban.

Szeptemberben leforgattuk a teljes évadot, nem volt élő közvetítés, és közönség sem a stúdióban. A Virtuózok V4+ minden adását különleges biztonsági óvintézkedésekkel forgattuk. A helyszínen szolgáltató Origo Filmstúdió területére a produkció minden közreműködője csak negatív PCR-tesztel léphetett be, rendszeresen teszteltük őket. A stúdióban különböző zónákat alakítottunk ki, hogy elkerüljük a lehetőségét a nagyobb tömeg kialakulásának. A zsűritagokat és a versenyzőket személyes sofőr szállít-



A Virtuózok és Peller Mariann New Yorkban, Plácido Domingóval és Rost Andreával. Fotó: Éder Krisztián

PELLER MARIANN

totta minden alkalommal a helyszínre. Mindent rendszeresen fertőtleníttünk. A gyerekek nagyon fegyelmezten és felelősségteljesen viselték a helyzetet.

– Miben más ez a tehetségkutató, mint a többi?

– Az a csodálatos ebben a műsorban, hogy korán megtaláljuk a tehetséges gyerekeket, akik kiemelkedőek, s akiket a szűk környezetükön kívül mégsem ismernek. Biztos vagyok benne, hogy sok különlegesen tehetséges fiatal később is kitűnt volna, de a műsor segítségével 3-4 évet „gyorsítunk” a folyamaton, a gyerekeket megismeri a szakma, a nagyközönség. Olyan felkéréseket kapnak a felfedezettjeink, amiről korábban nem is álmodtak. Világszínvonalú zenekarok kérik fel őket szólólistának, sztárokkal léphetnek színpadra.

Szakmai zsűri dönt arról, hogy kik jutnak tovább, és ebben a műsorban nincsenek elrontott produkciók, ami nagyon fontos. Nem azért mert kivágyuk, hanem mert nagyon felkészült gyerekek jelentkeznek. A fiatalok kezét a műsor után nem engedjük el, a Kis Virtuózok Alapítványon keresztül támogatjuk az erre rászoruló fiatalokat a műsor után: ösztöndíjjal, fellépési lehetőséggel, hangszervásárlással, mesterkurzusokkal.

– Említette, hogy a gyerekek világsztárokkal állhatnak színpadra, felsorolna néhány nevet?

– A felfedezett csodagyereken kívül világsztárok is rendszeresen szerepelnek a műsorban: szuperzsűritagként vagy vendégfellépőként. Így került be az évek során az adás egy-egy epizódjába Thomas Hampson operaénekes, a 2Cellos, a The Piano Guys, Gabriel Prokofiev zeneszerző, Maxim Vengerov hegedűművész, Coco König színésznő, Maestro Plácido Domingo operaénekes és Lang Lang, világhírű kínai zongoraművész. De felléptünk már Andrea Bocellivel is.

Nagyon büszkék vagyunk ezekre a fiatalokra, fantasztikus koncerteken vagyunk túl. Felléptünk már a New York-i Carnegie Hallban, a Berliner Philharmonie-ben, de jártunk Torontóban, Miamiában, Los Angelesben, Tokióban, Sencsenben, Strassbourghan, Párizsban, Milánóban, Katarban...

Hihetetlen érzés, hogy a koncertek után autogramot kérnek tőlük (például Boros Misire az utcán vártak a kínai rajongók, miután többtízszáz befogadóképességű sencseni arénában szerepelt). Úgy érezhetik magukat a gyerekek, mintha kis sztárok lennének. Ez eddig nem volt túlzottan jellemző a komolyzenében.

– Mi a titka a Virtuózok népszerűségének?

– Úgy gondolom, hogy azért lett ennyire sikeres a műsor, mert óriási tehetségeink vannak az országban, ezen kívül a magyar komolyzenei oktatás nagyon magas színvonalú, a zenetanárok áldozatos munkája nélkül elképzelhetetlen lenne, hogy ilyen tehetségeket ismerhessünk meg s a zeneértő közönségnek is végtelenül hálásak vagyunk. És mindezt sikerült átmenetni nemzetközi szintre, ami fantasztikus!

Jelenleg csaknem 130 ezren követnek minket a közösségi oldalainkon, ez Magyarországon egyedülálló a klasszikus zenei szcénában. Rendszeresen kommentelnek a rajongók, sok posztunk több ezres megosztást, kedvelést ér el, és soha senki nem írt bántó hozzászólást, vagy nem alakulnak ki vére menő viták, az összes közösségi portálon nagy mértékben jelen levő feszültségnek itt szerencsére nyoma sincsen. A béke szigete vagyunk, egy nagy, szerető család.

– Szerk. –

B-vitamin KOMPLEX

ÉTREND-KIEGÉSZÍTŐ
6 fontos B-vitammal

Salus
VEGAN
Vitamin-B-Komplex
Tonikum
Für Energie und Nerven[®]
Mit 6 wichtigen B-Vitaminen:
B₁, B₂, Niacin (B₃), B₆, Biotin (B₇)
und B₁₂
1-mal täglich 20 ml

Salus
Vitamin-B-Komplex
Tonikum
Für Energie und Nerven[®]
Mit 6 wichtigen B-Vitaminen:
B₁, B₂, Niacin (B₃), B₆, Biotin (B₇)
und B₁₂
1-mal täglich 20 ml

B₁ **B₂** **B₃** **B₆** **B₇** **B₁₂**

VEGAN

Guaranamag-, zöldretea-, zöldzab-, gyömbérgyökér-, spenót- és gyümölcsle-koncentrátumból készült.

Napi 20 ml 100%-ban fedezi a napi szükségletet ezekből a vitaminokból.

A B-vitaminok hozzájárulhatnak az idegrendszer és az immunrendszer egészséges működéséhez,

- segíthetik a vörösvértestek képződését, ezáltal a fáradtság és kimerültség leküzdését,
- szerepük van az egészséges haj, bőr és nyálkahártya megőrzésében.

Kapható gyógyszertárakban, gyógynövény-szaküzletekben, vagy megrendelhető honlapunkon. Az étrend-kiegészítő nem helyettesíti a kiegyensúlyozott, vegyes étrendet és az egészséges életmódot.

www.vashiany-verszegenyseg.hu
36/431-001 **20/974-28-10**

Salus
...mert partnerünk a természet!

Forgalmazza:
Sal-Bert Kft.