

HAPPY BIRTHDAY

*„A nagyívű, gazdag dallamvilágú,
energikus dalokat
kedvelem...”*



Fotó: Lang Nándor



WOLF KATI

Wolf Kati gyermekkorát Szentendrén töltötte. Édesapja – az Erkel Ferenc-díjas *Wolf Péter* – révén már kislányként belekóstolhatott a show-bizniszbe, amikor 1981-ben a *Vuk* című rajzfilm főcímdalát énekelte el.

Kisgyerekként eldöntötte, hogy előadó-művész szeretne lenni. *„Zenészcsaládba születtem. Ötévesen kb. tudtam, hogy én színpadon akarok működni, és akkor jött a zeneiskola, a tánciskola, a konzervatórium, majd elvégeztem a Zeneakadémia tanárképzőjét, miközben a szakmának a tisztelete mindig is előtérben volt.”*

Egyéni karrierje előtt, már gimnazista éveitől kezdve számos együttesben énekelt és különböző zenei műfajokkal szórakoztatta a közönséget.

A főiskolát a Zeneakadémia szolfézs-karvezetés-zeneelmélet tanár szakán végezte.

Legelső lemeze 2009-ben jelent meg *Wolf áramlat* címmel, melyet édesapjával, *Wolf Péterrel* együtt készített. 2010-ben az *X-Faktor* első évadában robbant be felnőtt énekesnőként a köztudatba 36 évesen, 2 gyermek édesanyjaként és vált a magyar könnyűzenei élet kiemelkedő alakjává.

2010-ben volt az *X-Faktor*, amiben megismerte a közönség és utána az Eurovíziós Dalfesztiválon ő képviselte Magyarországot Düsseldorfban, a *What About My Dreams?* című dallal.

„20 éve már mindenféle színpadon álltam, de ismeretlen énekesként. Nagy lendülettel mentem az X-Faktorba, de ebben azért benne volt az is, hogy 36 évesen mit keresek én a popszakmában. Az Eurovíziós verseny ezután olyan volt, mint a tejszínhabra a csokiszórás. Nagyon boldog voltam ettől az egészszől. Amikor véget ért a műsor, megkeresett a Rakonczai Viktor-Rácz Gergő páros, akik kifejezetten nekem írták a Szerelem miért műlsz című dalt, erre írt Geszti Péter szöveget.”

Számos sláger kötődik a nevéhez, 2011 óta 23 kislemezt és 3 szólólemezt adott ki.

2011-ben az év női előadója lett.

2012-ben és 2022-ben pedig A Dal zsűritagja.

2011-ben Gundel Művészeti Díjjal, majd Szenes Iván Díjjal is elismerték tehetségét.

A díjakról így nyilatkozott: *„A díjak természetesen jól esnek az embernek, de az, hogy én mit gondolok a munkámról, illetve, a közönség, hogyan értékeli, az sokkal fontosabb nekem. A legbüszkébb arra vagyok, amit az önkéntes munkámért kaptam Pro Voluntarius. Az önkéntességért adják.”*

2019-ben a MAHASZ összesítése alapján a *Szerelem, miért műlsz?* című slágere az évtized legtöbbet játszott dala lett.



Fotó: Boldog Ati

2011 óta a Magyar Ökumenikus Segélyszervezet elsőszámú önkénteseiként rendszeresen segít a rászorulókon, számos adománygyűjtő akciójának arca.

Wolf Kati már régóta a magyar könnyűzenei szcéna egyik meghatározó alakja, ezalatt az idő alatt rengetegszer láthattuk már a képernyőn és az újságok címlapjain is.

2023-tól a Debreceni Egyetem Könyv-nyüzenei Intézetének oktatója. *„Az elejétől kezdve nagyon figyeltem arra, hogy a szakmámnak ne csak a szép, csillogó oldalát*

lássák. Szerettem volna, ha egy valós képet kapnak arról, hogy ez igazából mennyi befektetett energiával, munkával és nehézséggel is jár.”

Kati szívügyének tekinti a tehetségek felkarolását és gondozását is. Az ő életének is meghatározó alakja volt énektanára – *Dékány Endre* –, aki nélkül most nem tartana ott, ahol. *„Alapvetően minden embernek szüksége lenne egy mentorra, egy olyan tanárra, mesterre, aki nekem megadott. Nem lennék ugyanaz az énekes, ha nincs Dékány tanár úr.”*

HAPPY BIRTHDAY



Fotó: Boldog Ati



Fotó: Lang Nándor



Fotó: Lang Nándor

Az 51. születésnapját ünneplő művésznő az egyik legképzettebb, legsokoldalúbb magyar énekes, akinek a keményebb hangzású és a líra dalok is megférnek széles repertoárjában.
„A nagyívű gazdag dallamvilágú, energikus dalokat kedvelem” - nyilatkozta.



WOLF KATI

A legszebb dallamok néha éppen ott születnek, ahol nincs kottavonal

Wolf Kati ötvenen túl is gyönyörű, fiatalos, és élettel teli

Aki látja a színpadon, bizonyára egyetért velünk, hogy *Wolf Kati* ma is ugyanazzal a ragyogással áll a színpadon, mint pályája kezdetén. Sugárzó, energikus és szabad – nemcsak az éneklésben, hanem az életben is.

Jónéhány éve szakmailag is változtatott, ma többnyire a zenekarával, élő hangszeres kísérettel lép fel, a dalainak pedig többségében ő írja a szövegeit. Pedig az előadói pálya manapság még több kihívás elé állítja a nőket, hiszen a social média kegyetlenül kritikus, jóval több az előadó, jóval nehezebb megnyerni vagy megtartani a közönséget, mint az előző generációkban. *Wolf Kati* szerint azonban mi nők tudunk a legtöbbet tenni a nőkért, egymásért, hisz a pozitív összefogásban és a nők erejében, és két lányának is ilyen példát igyekszik átadni. A negatív kritikákkal, igyekszik nem foglalkozni, nekünk pedig nagyon szimpatikus, hogy nőknek, fiatal lányoknak, közöttük a saját, kamaszkorú lányainak mutat példát, abban, hogy esze ágában sincs plasztikáztatni, szereti az egyéniségeket, karaktereket, hisz abban, hogy ha egy nő szereti magát, az látszik rajta.

Új dalaiban is felfedezhetjük ezeket a pozitív üzeneteket, a *Végtelen tánc* című klipjében például letörli a sminkjét, és így látható. Szerinte mi nők segíthetünk a legtöbbet egymásnak, sokszor nyilatkozta, hogy ha mi nők többet járunk női előadó koncertjére, támogatnánk egymást egy kedves szóval, pozitív dicsérettel az életben, és a közösségi médiában is, akkor mindenki sokkal jobban érezné magát. Úgy véli, mi nők sokat tudunk változtatni a társadalmi légkörön, a fiataloknak pedig szüksége van rá, ezekre a példákra.

Fegyelmezett embernek tartja magát, ha munkáról van szó, ha feladat van, akkor nagyon fókuszált, de a magánéletben, vagy ha nincs téthelyzet szeret bolondozni, akár ügyetlenkedéseken nevetni, szereti azt is, ha nem kell tökéletesnek lenni, megélni az érzéseket, élettörténeteket. Szerinte az idő, az évek segítenek abban, hogy még jobban merjük megélni önmagunkat, az érzéseket, a változásokat, de azt is, hogy nemcsak a rend és a szabályok adhatnak biztonságot. Ma már tudja: néha a legjobb dolgok akkor



Fotó: Boldog Ati

történnek, amikor engedjük, hogy valami új szülessen, hiszen a legszebb dallamok néha éppen ott születnek, ahol nincs kottavonal, csak a kísérletezés.

Boldog születésnapot kívánunk a Gundel-és Szenes Iván művészeti-díjjal kitüntetett énekesnőnek!

– Szerk. –

SIKERES NŐK • 2025 szeptember 9